

Biancamaria Frabotta

Scheda di presentazione.

*L'allegro manicomio* è il primo romanzo di Lodovica San Guedoro che ho avuto modo di leggere. Un esempio di autofiction al femminile, direi, segnato però da una vibrante carica polemica antifamigliare che la biografia dell'autrice e il suo itinerario narrativo giustificano ampiamente. Nel "personaggio" Lodovica, una sorta di Lilith rediviva, si esprime una caratteriale insofferenza al conformismo ipocrita di una società apparentemente "europea", ma inesorabilmente provinciale e statica. Nel romanzo si respira una curiosa mescolanza tra un realismo d'altri tempi, il gusto delle antiche citazioni classiche e una speciale crudeltà alla Bernhard. Credo inoltre che l'esperimento bilingue della Felix Krull Editore sia interessante e vada appoggiato.